

## Lenguaje – tercer grado

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Avanzado	377 - 500	<p>Además de alcanzar lo definido en los dos niveles precedentes, el estudiante promedio de este nivel logra una comprensión global de textos narrativos e informativos cortos, de estructura simple y con contenidos cercanos a la cotidianidad. Relaciona partes del contenido para inferir y deducir información sobre los personajes, la voz que habla o los hechos que se mencionan en el texto. En textos mixtos, como afiches o carteles, reconoce la función de las imágenes en la construcción del sentido global. Recupera información explícita del texto cuando esta no se encuentra de manera directa sino mediada por otra información irrelevante. Compara textos según el contenido y el propósito. Reconoce las partes que estructuran de manera global un texto.</p> <p>Prevé contenidos, propósitos, tipos de texto y actos de habla en una situación de comunicación particular y en un contexto cotidiano. Utiliza la corrección lexical para darle sentido y precisión al contenido de un texto.</p> <p><b>RASGOS</b></p> <p><b>En lectura:</b> <i>En textos cortos, de estructura simple y con contenidos muy cercanos a la cotidianidad, el estudiante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduce a partir de información explícita;</li> <li>• identifica eventos y situaciones dentro de un texto para inferir relaciones temporales entre estos;</li> <li>• caracteriza personajes según las expresiones, acciones o situaciones presentadas en el texto;</li> <li>• compara textos de distinta tipología, incluidos textos mixtos (afiches o carteles), para diferenciar propósitos e intenciones;</li> <li>• comprende la coherencia global del texto tomando como base las referencias anafóricas y catafóricas, es decir, recurriendo a la información anterior o posterior al referente;</li> <li>• identifica los elementos narrativos del texto y las voces presentes en una narración.</li> </ul> <p><b>En escritura:</b> <i>En situaciones que exigen la reflexión sobre la escritura, el estudiante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relaciona el propósito, el tema y el tipo de texto de acuerdo con la necesidad comunicativa;</li> <li>• selecciona y organiza información de acuerdo con un criterio dado, en el que se manejan dos o tres variables, para cumplir un propósito comunicativo;</li> <li>• explica la anomalía (lexical u ortográfica) y propone la corrección de escritos cortos (de no más de tres o cuatro renglones) y sencillos;</li> <li>• reconoce la secuencia textual para cumplir un propósito comunicativo;</li> <li>• selecciona y organiza información del texto con base en un concepto o saber previo;</li> <li>• selecciona los conectores que le permiten limitar, contradecir o ligar dos ideas temporalmente o dar relación causa/efecto.</li> </ul>

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Satisfactorio	301 - 376	<p>Además de alcanzar lo definido en el nivel precedente, ante textos narrativos e informativos cortos, de estructura sencilla y con contenidos cotidianos, el estudiante promedio de este nivel lee y comprende varios tipos de textos, especialmente los narrativos e informativos, identifica su estructura, su propósito e intención comunicativa, mediante la recuperación de información explícita y alguna implícita. El estudiante utiliza información del contexto como herramienta y estrategia que le permite comprender el texto objeto de lectura.</p> <p>En el proceso de producción textual, el estudiante incorpora elementos sintácticos de concordancia y marcas textuales simples (desde signos de puntuación hasta el uso de marcadores como corchetes, paréntesis, comillas, guiones, etc.) que le permiten construir textos coherentes según la intencionalidad comunicativa. Identifica la pertinencia de los conectores (contraste, causa, tiempo) para detectar la coherencia entre dos proposiciones.</p> <p><b>RASGOS</b></p> <p><b>En lectura:</b>  <i>En textos cortos, de estructura simple y con contenidos muy cercanos a la cotidianidad, el estudiante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica elementos paratextuales (títulos, imágenes, notas a pie, epígrafes, etc.), marcas textuales (desde signos de puntuación hasta el uso de marcadores como corchetes, paréntesis, comillas, guiones etc.), secuencias de eventos, el portador textual y características de los personajes;</li> <li>• interpreta el lenguaje verbal y no verbal para lograr la comprensión global;</li> <li>• infiere el propósito del texto a partir de su contenido y del contexto social.</li> </ul> <p><b>En escritura:</b>  <i>En situaciones que exigen la reflexión sobre la escritura, el estudiante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• infiere los argumentos explícitos en el texto;</li> <li>• dado un tema, selecciona la fuente de consulta y relaciona información cercana por su contenido o propósito;</li> <li>• selecciona y organiza información de acuerdo con un criterio dado, en el que se manejan solo dos variables, para cumplir un propósito comunicativo;</li> <li>• reconoce la anomalía (lexical u ortográfica) en escritos cortos (de no más de tres o cuatro renglones) y sencillos;</li> <li>• selecciona y organiza información de acuerdo con un criterio dado, en el que se manejan solo dos variables, para cumplir un propósito comunicativo.</li> </ul>

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Mínimo	239 - 300	<p>El estudiante promedio de este nivel, ante textos narrativos e informativos cortos, de estructura sencilla y con contenidos cotidianos, es capaz de ubicar información dentro del texto a partir de marcas textuales evidentes o fácilmente identificables. Establece relaciones temporales entre eventos del texto cuando están ordenados dentro de la misma linealidad del escrito. Asimismo, recupera información explícita y local. Reconoce siluetas textuales, principalmente cuando le son familiares por su cotidianidad como la carta, el poema o las adivinanzas. Identifica la intención comunicativa en actos de habla simples y de uso cotidiano. Relaciona personajes y acciones para caracterizar una situación determinada. Utiliza palabras para nombrar o caracterizar estados de ánimo de los personajes. La comprensión textual para el estudiante de este nivel está condicionada a la presentación continua de la información.</p> <p><b>RASGOS</b></p> <p><b>En lectura:</b>  <i>En textos cortos, de estructura simple y con contenidos muy cercanos a la cotidianidad, el estudiante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recupera información explícita del texto;</li> <li>• reconoce tipos de textos de uso cotidiano como cartas y noticias;</li> <li>• identifica la intención comunicativa de textos con referentes cotidianos;</li> <li>• identifica la palabra o frase que sintetiza una situación comunicativa simple (por ejemplo, el adjetivo que caracteriza a un personaje o una situación).</li> </ul> <p><b>En escritura:</b>  <i>En situaciones que exigen la reflexión sobre la escritura, el estudiante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa conectores de adición simple (y, o, luego, entonces) para relacionar dos proposiciones en un texto corto y sencillo;</li> <li>• prevé la expresión o el acto de habla que le permite cumplir un propósito;</li> <li>• prevé el tipo de texto que le permite cumplir un propósito (carta, poema, cuento);</li> <li>• identifica algunos roles en la comunicación, en situaciones formales pero marcadas por la cotidianidad.</li> </ul>
Insuficiente	100 - 238	El estudiante promedio ubicado en este nivel no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba.