

Lenguaje – noveno grado

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Avanzado	445 – 500	<p>Además de lograr lo definido en los dos niveles precedentes, sobre textos narrativos, argumentativos, informativos y líricos de complejidad media, el estudiante promedio de este nivel responde a una comprensión más elaborada de lo que lee, haciendo uso de conocimientos no habituales y especializados para juzgar, valorar y explicar contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto. Comprende la estructura cohesiva de los textos, lo que le permite planear, revisar y corregir escritos, empleando las reglas de la gramática, usos del lenguaje y pertinencia social de los textos.</p> <p>RASGOS:</p> <p>En lectura:</p> <p><i>Sobre textos narrativos, argumentativos, informativos (verbales y no verbales) y líricos, de complejidad media:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito y la intención en textos de lenguaje figurado, de recursos expresivos y/o estilísticos. • Evalúa la posición o perspectiva del autor frente al contenido del texto. • Identifica la intención y funcionalidad de enunciados clave dentro del texto, en relación con el lector. • Utiliza la información para interpretar nuevas situaciones o contenidos. • Evalúa los matices de estilo, con respecto al efecto que buscan lograr en el lector. • Identifica y explica el recurso retórico empleado por el autor en el ámbito del lenguaje literario. • Identifica y caracteriza la estructura informativa del texto. • Identifica y explica la relación que establecen los conectores en el proceso de argumentación de una idea. • Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar o evaluar el contenido o la forma del texto. <p>En escritura – comprensión de la producción escrita:</p> <p><i>En situaciones de comunicación poco habituales y que requieren de alguna formalidad, para atender al propósito de la comunicación y al tema dado:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza ideas provenientes de diferentes fuentes. • Identifica y usa recursos argumentativos pertinentes a la situación. • Identifica el tipo de texto. • Identifica la función que debe cumplir un texto. • Evalúa formatos y estructuras textuales que requieren de un grado alto de precisión en su contenido, para determinar la información que le hace falta al texto. • Identifica los conectores que permiten establecer relaciones de contraste y oposición entre las ideas centrales de un texto argumentativo.

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Satisfactorio	312 – 444	<p>Además de lograr lo definido en el nivel precedente, ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, el estudiante promedio de este nivel responde a una lectura global amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global. Ante situaciones de comunicación específicas, poco habituales y que requieren de alguna formalidad, el estudiante evalúa la pertinencia de escritos, atendiendo al propósito, contenido y contexto. Comprende y usa los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación para cumplir con propósitos específicos.</p> <p>RASGOS: En lectura:</p> <p><i>Ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito. • Identifica los argumentos y contra argumentos expuestos. • Relaciona información proveniente de diferentes partes del contenido del texto, para identificar las ideas que permiten sustentar una afirmación. • Identifica los recursos utilizados en el texto para sustentar una idea. • Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes. • Determina la pertinencia de información para la consecución de un propósito. • Deduce información no explícita. • Aplica categorías o conceptos para describir la estructura del texto y caracterizar personajes. • Infiere contenidos ideológicos o culturales en los textos que lee. • Identifica contenidos y estilos en un texto y los relaciona con información externa especializada, para situar el texto dentro de una tendencia literaria, época o periodo histórico. • Relaciona códigos no verbales y códigos verbales para inferir el sentido o propósito no explícito de una expresión. • Clasifica información, atendiendo a la función que cumple en el desarrollo del contenido. • Identifica la funcionalidad del contenido de citas o referencias. • Identifica los recursos retóricos utilizados en textos literarios. <p>En escritura – comprensión de la producción escrita:</p> <p><i>Para cumplir con un propósito específico en situaciones de comunicación poco habituales y que requieren de cierta formalidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la pertinencia de las ideas y enunciados. • Identifica la idea que debe desarrollar, el tipo de texto y el tipo de lenguaje.

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los recursos textuales para hacer referencia a lo dicho por otro autor o a la inclusión de otras voces dentro del texto. • Hace uso de elementos de sintaxis, semántica y pragmática para corregir la ortografía y la puntuación de un escrito. • Comprende la funcionalidad del título en relación con el desarrollo del texto.
Mínimo	217 – 311	<p>El estudiante promedio de este nivel, ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos, comprende y explica los elementos de su estructura cohesiva, a nivel de oraciones y entre párrafos, y alcanza una comprensión global del (o de los) contenido (s). Ante situaciones de comunicación habitual, pública o formal, el estudiante prevé la escritura de un texto, su forma de organización y la estructuración de la información, conservando la unidad temática, atendiendo a la pertinencia con el propósito y a las características de los interlocutores. Aplica las convenciones básicas de la comunicación escrita para corregir los enunciados de un texto.</p> <p>RASGOS: En lectura: <i>Ante textos informativos, explicativos o narrativos cortos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona ideas y datos relevantes. • Identifica el propósito, los temas y el mensaje principal. • Relaciona información de partes del texto, para hacer conclusiones o deducir información. • Identifica las causas o consecuencias de un fenómeno o situación problema, usando la información presentada en el texto. • Categoriza información del texto, atendiendo a un saber previo sobre estructuras textuales y formas de organización textual. • Identifica la voz que habla y la caracteriza de acuerdo con su participación y distancia con los hechos narrados. • Identifica relaciones funcionales de contraste, comparación, temporalidad, ejemplificación o explicación, entre párrafos. • Identifica palabras o expresiones que se pueden sustituir en el texto sin alterar el sentido de lo escrito. • Relaciona códigos verbales y no verbales, para identificar el sentido de una expresión, palabra o gesto. • Ubica el referente de una palabra, pronombre, nombre o sintagma dentro del texto. • Identifica el uso de algunos marcadores textuales como: paréntesis, guiones, rayas, signos de admiración o signos de puntuación en la construcción del sentido de un párrafo o del texto en general. • Identifica la función de una palabra o expresión dentro del contenido de un párrafo.

NIVEL	RANGO DE PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función que cumple un párrafo dentro del desarrollo del texto. <p>En escritura – comprensión de la producción escrita: Para cumplir un propósito comunicativo, dentro de una situación habitual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona códigos verbales y no verbales. • Identifica argumentos, ideas, datos o información necesaria. • Jerarquiza información, ordena las ideas y selecciona los conectores que le permiten articularlas. • Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje requerido. • Identifica el contexto sobre el cual debe escribir, para cumplir con las exigencias de la audiencia. <p>Adicionalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contenido sobre el cual debe consultar, para obtener información sobre un tópico particular. • Identifica el enunciado que le permite dar continuidad o concluir un texto, atendiendo al tópico y al propósito comunicativo. • Revisa y corrige el uso de términos, en relación con los conceptos que representan, para determinar su pertinencia en la situación de comunicación. • Propone correcciones sobre la estructura de textos o enunciados cortos, haciendo uso de convenciones ortográficas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.
Insuficiente	100 – 216	El estudiante promedio ubicado en este nivel no supera las preguntas de menor complejidad de la prueba.